

Roberto Suarez presentó Crónicas de mi tierra, que relata la historia de San Carlos: “Jorge Sosa me animaba a terminarlo”

10 septiembre, 2022



Por [Libby Rose](#)

El hermano mayor del gobernador presentó su última obra en la Feria Internacional del Libro en Mendoza. Estuvieron presentes Rodolfo Suarez y autoridades provinciales y municipales. Además cantó en vivo Daniel Altamirano.

Ayer se presentó en la Feria Internacional del Libro, “Crónicas de mi tierra”, la última obra del escritor y periodista Roberto Suarez, que relata la historia de San

Carlos.

Entrelazando su infancia y crecimiento con acontecimientos históricos e importantes personajes que gestaron la historia de su departamento natal, el libro recorre los inicios de la comuna, desde la gesta sanmartiniana, luego dedica una gran parte a la India Magdalena, más tarde a José Néstor Lencinas, primer gobernador de Mendoza por el voto popular tras la sanción de la Ley Saéz Peña. El escrito también dedica un espacio a la gran escritora sancarlina Manuela Mur, Daniel Altamirano, Alfredo Cornejo y Rodolfo Suarez, entre otros personajes y episodios destacados.

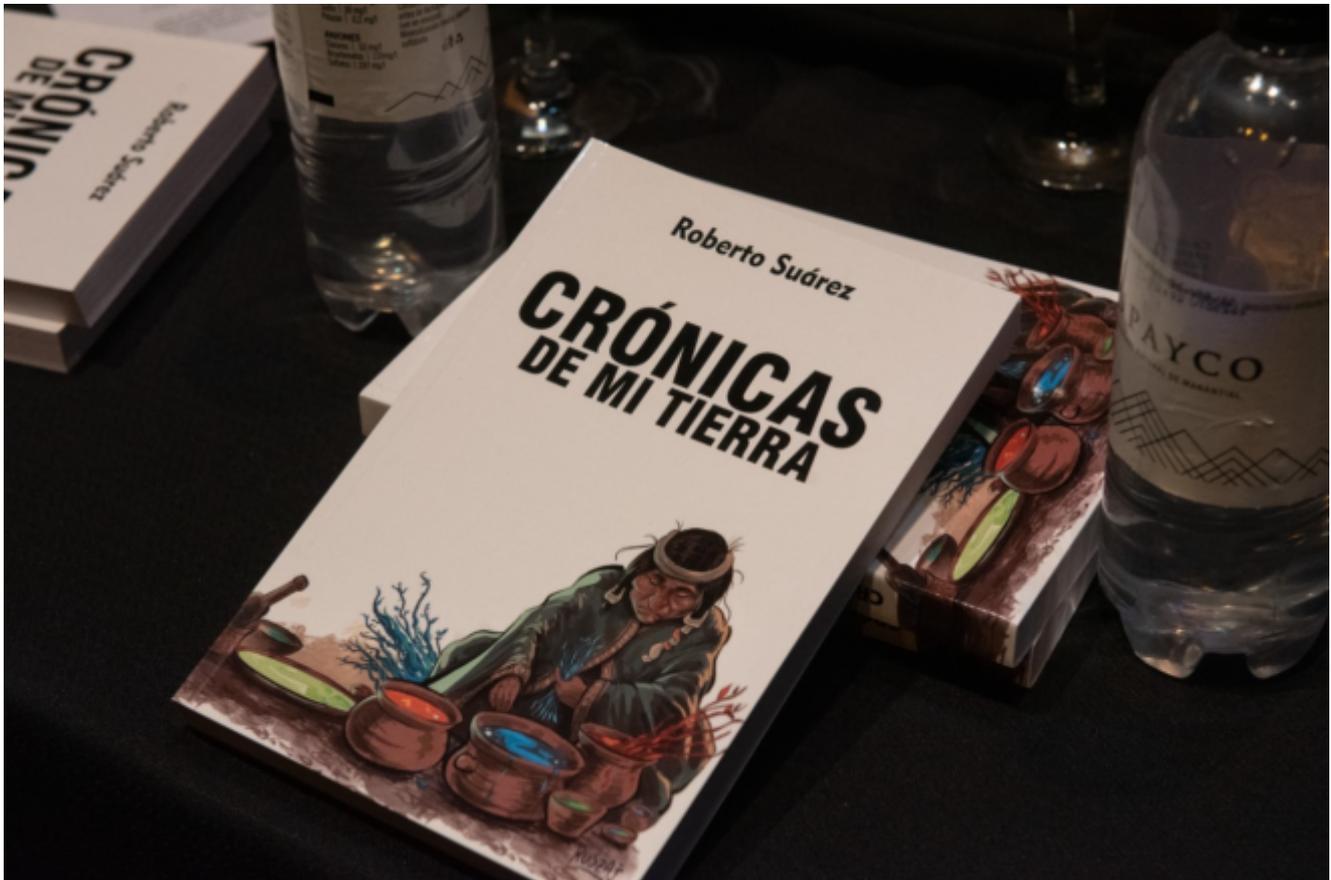
La presentación fue en la Sala Tejada Gómez, donde desde las 18 se concentraron decenas de sancarlinos, familiares, amigos de Roberto y amantes de la literatura. Del acto participó su hermano menor, el gobernador Rodolfo Suarez, la ministra de Cultura y Turismo, Nora Vicario, intendentes del Gran Mendoza y legisladores provinciales y nacionales.



Ulpiano Suarez, intendente de Ciudad y Roberto Suarez. Foto:

El Cuco Digital

En el escenario lo acompañaron el músico Daniel Altamirano y Ale Sosa, el hijo de Jorge Sosa, otro entrañable amigo de Roberto Suarez, con quien reconstruyó gran parte de la historia de Lencinas, a quien está dedicado el libro.



La imagen del libro es de la India Magdalena

El evento inició a las 18 con un video explicativo, luego tomó la palabra el autor de Crónicas de mi tierra para hablar en detalle sobre su obra. Más tarde el hijo de Jorge Sosa, quien iba a escribir el prólogo del libro pero su prematura muerte lo sorprendió antes de poder hacerlo, leyó el prólogo escrito por Diego Barovero, que no pudo estar presente en la presentación.

Sobre el cierre Daniel Altamirano y Laureano Busse le pusieron música a la velada. Veinte años después, dedicada a La Consulta; Dios a la una y Oma fueron algunas de las canciones que cantaron en vivo.

Al finalizar su presentación Roberto Suarez habló con [El Cuco](#)

Digital

El libro está dedicado a José Néstor Lencinas... ¿qué significó este hombre para la política mendocina y argentina?

Es rescatar una figura olvidada, siempre se habla en los diarios en algún aniversario como el centenario del fallecimiento de él que fue el año pasado, cuando se recuerda el inicio de los gobiernos democráticos, fue el primer gobernador consagrado por la ley del voto universal tras la ley Saez Peña. Fue un gobernante de los pobres, de la gente postergada y por eso marcó la historia argentina. Por eso desde chico me interesaba, por libros que leía de él, rescatar su vida y orientarla hacia San Carlos, mi tierra, donde yo nació y viví, y también hablar de mi familia, que estuvo vinculada mucho a la historia del pueblo y esa fue la base del libro, que bueno, logré terminar y presentarlo. Tiene mucho sentimiento y pasión.

Gran parte de la reconstrucción de la historia de Lencinas la hizo junto a Jorge Sosa...

Yo con Jorge Sosa trabajé 45 años y queríamos hacer una película sobre Lencinas y después, bueno, hay cosas de Jorge que están en el libro, que hicimos juntos. Y él me inspiraba: 'terminalo, terminalo' y yo no lo terminé y él se murió. Además yo le decía terminá tus memorias y ahora yo estoy armándole las memorias de Jorge y haciendo el prólogo. Cosas de la vida y de la muerte.

¿Cuánto tiempo le llevó reconstruir estas historias y escribir el libro?

"Lo fui haciendo en etapas porque, entre que lo empecé y terminé hay dos libros, uno que hice de mis 50 años de periodista y después el de Jéssica, Cicatrices de Mi vida.

El libro Cicatrices de Mi vida tiene además su cuota solidaria...

Sí, todo lo que se vende es destinado a ella. Ahora estamos negociando con Netflix y Amazon para hacer la película. Hay un guionista que está armando el guión para presentarlo a las plataformas y ahora sale una segunda edición del libro que lo hace otra editorial pero yo logré que lo recaudado con la venta sea para ella.

¿Por qué la elección de estos personajes para contar la historia de San Carlos?

Es difícil de hacer pero me parece que es importante rescatarlos, por ahí falta alguno. Hoy con Daniel (Altamirano) almorzábamos y nos acordábamos de cientos de personas importantes.

Que tal vez sean inmortalizadas en otro libro...

Sí, seguramente

¿Dónde se puede conseguir Crónicas de mi tierra?

En la editorial Cúspide y además en San Carlos se va a vender pero aún no sabemos dónde.

Sobre Roberto Suarez

Roberto Suarez nació en La Consulta, San Carlos, el 18 de septiembre de 1952. Lleva 52 años ejerciendo como periodista: trabajó en radio, televisión y prensa gráfica mayormente en Mendoza y también en Córdoba y Buenos Aires.

Roberto Suarez también fue Subsecretario de Comunicación Social de la provincia en el inicio de la restauración de la democracia en 1983, durante el gobierno de Santiago Felipe Llaver.

Creó el primer noticiero de la televisión por cable en Mendoza "Aconcagua Noticias", la Radio Veintiuno FM, el primer periódico gratuito de la provincia, Diario Jornada, el Diario

Digital "jornadaonline.com" y también Radio Jornada, FM91.9. Realizo las primeras transmisiones vía satélite desde el extranjero para la televisión mendocina. Ha cubierto siete campeonatos mundiales de fútbol para distintos medios.

Luego de ser editor general durante 18 años en el Grupo Jornada, se desempeña actualmente en el Grupo Crónica de Buenos Aires.

En cuanto a la escritura, es autor de "Crónicas de Guantes", "Crónicas de Alfonso", "Crónicas de Retorica", "Crónicas de una Pasión Insaciable" y "Cicatrices de la vida", también fue coautor de los libros "Pena de Muerte" y "El Indulto".