

# Posmoderno Natural: una experiencia única de arte conceptual en Tunuyán de la mano de Jonathan Quiroga

1 diciembre, 2023



El evento es abierto al público en general con entrada libre y gratuita.

Del 13 al 15 de diciembre, el Centro de Congresos y Exposiciones "Carlos Alonso" de Tunuyán será testigo de una experiencia única de arte conceptual postmoderno. A partir de las 20:30 horas, las noches del miércoles habrá un tapeo y maridado artístico-conceptual, modelado de esculturas en vivo e instalaciones, mientras que los días jueves y viernes se realizarán más shows.

El miércoles destaca con música en vivo, amplificando la fusión de expresión artística. Jonathan Quiroga, expositor principal, liderará la muestra "Posmoderno Natural", acompañado por artistas como Perro Vivo, Walter Coronel,

Emanuel Suárez y Lara Maitena.

## Un poco de la presentación

La obra ofrece una **profunda reflexión sobre la sociedad postmoderna**, destacando la **urgencia de vivir en el presente y encontrar satisfacción en las pequeñas alegrías cotidianas**. A través de elementos espontáneos y descuidados, pero cargados de significado, Jonathan Quiroga utilizará la **cerámica** para evocar la **conexión con la tierra y lo natural**, subrayando la **fugacidad de la vida y la muerte humana**.

**“Posmoderno Natural”** no solo refleja la sociedad externa, sino también la **introspección personal del artista**. Jonathan Quiroga comparte su **autenticidad, liberándose de las preocupaciones sobre la percepción externa y abrazando su naturaleza más genuina**. Su obra, enraizada en su fe en Jesús, invita a reflexionar sobre la importancia de **vivir el presente y encontrar significado incluso en lo que parece muerto y desgastado**.

Jonathan explicó en comunicación con [REDACTED] que su obra busca transmitir la urgencia de vivir en el presente, encontrar satisfacción y plenitud en el aquí y el ahora, y apreciar las pequeñas y cotidianas dichas de la vida. Al mismo tiempo, reconoce que la muerte es inherente y puede estar tanto de cerca como de lejos, lo que nos invita a hacer un análisis de y considerar la proyección de nuestras vidas.

Las esculturas presentadas en su obra tienen un carácter espontáneo y un tanto descuidado, pero están cargados de detalles y significado. Muchos de ellos **están elaborados con cerámica, un material que antes de ser horneado es simplemente barro y arcilla, lo cual evoca la conexión con la tierra y lo natural**.

Jonathan considera que su obra refleja cómo la sociedad actual (posmoderna) redefine la vida como una búsqueda de plenitud, paz interior y espiritualidad activa, una tendencia en alza en

la actualidad.