

“Milagro del vino nuevo”, así se llamará la Vendimia 2022: cuándo tendrá lugar

18 noviembre, 2021



Tras los coloquios que se desarrollaron este miércoles en el espacio cultural Julio Le Parc, el jurado decidió que la puesta ganadora es la dirigida por Vilma Rúpolo y Federico Ortega, a partir de un guion de Arístides Vargas.

Desde el Gobierno de Mendoza, se informa que la próxima Fiesta Nacional de la Vendimia llevará por nombre *Milagro del vino nuevo*. Podrá disfrutarse en el Teatro Griego Frank Romero Day el sábado 5, domingo 6 y lunes 7 de marzo.

Llegaron a la instancia de coloquios la propuesta denominada *Mendoza en siete días*, con dirección general de Pedro Marabini y Omar Escales; *Más allá del tiempo*, bajo la dirección de Alejandro Conte, y *Milagro del vino nuevo*, dirigida por Vilma Rúpolo y Federico Ortega.

El jurado estuvo integrado por representantes de cada organismo o institución interviniente en la Fiesta Nacional de la Vendimia.

Los integrantes fueron, por el Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia, Omar Fabián Sama; por la Asociación Argentina de Actores Delegación Mendoza, Juan José Cinquemani; por el Ministerio de Cultura y Turismo, área técnica, Maximiliano Cortez; el representante de Canal Acequia fue Norberto Ariel Blasco; el experto en historia y antropología Roberto Rubén Mons; en representación de las comunas, Marcelo Gabriel Ríos.

Se sumaron un representante de Argentores Delegación Mendoza, Ana Alba Iris Fajardo; un representante elegido de mutuo acuerdo por la Corenave (Comisión de Reinas Nacionales de la Vendimia) y la Covinave (Comisión de Virreinas Nacionales de la Vendimia), Luz Martina Mercol (Covinave); un representante de Hacedores Vendimiales, Norberto Omar Lateana; un representante de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo, Omar Hugo Arancibia; un representante de exdirectores de Fiestas Nacionales de la Vendimia, Alicia Mercedes Casares.



Además, en representación de Infraestructura de la Provincia, María Eugenia Lana; un representante de las asociaciones de danza, Alejandro Iván Martínez (AMPD), Lucía Alejandra Guiñez (UCOHUE), Ana Patricia Motos (ACMD), Ana Laura Ortolani (Soñarte); un representante de las asociaciones y/o sindicato de músicos, Raúl Alberto Rivero (MIMM) y Zaharay Graciela Ortega (Asociación Músicos de Cuyo).

Síntesis argumental

El texto de *Milagro del vino nuevo* es una poesía que fluye emulando el agua y las otras fuerzas de la naturaleza. No es explicativo, se expresa en múltiples voces como lo diverso y plural de la existencia.

Se disgrega, penetra la tierra, sube por las raíces, se manifiesta en flor, en color, en animales y en hombres y mujeres. Es la voz de la vida y su devenir.

Estas voces, la madre tierra, el agua, los vientos, las cosas de este mundo, se afirman en las mismas leyes. Somos las partes pero somos una unidad. Nos hermana el hálito vital, la

inspiración y la expiración, el aliento. El ser árbol, manos, sueños. Somos viñas, sol de otoños y cosechas.

La energía vital. que también tiene a la muerte en su transmutación, prevalece. De ahí el milagro. ¡Cada día es un milagro!

Y la vida-milagro- es arte, memoria, trabajo y fiesta. Es la tierra que gira, la luz que canta y todo lo que danza. Es el vino de la esperanza, la alegría y la fiesta.

Nuestros héroes, el que con sus manos cultiva la tierra, la que sostiene los hijos, los que liberaron patrias, los y las que conquistan derechos, aprendieron de los ríos, de sus cauces indómitos y su persistencia. De la gota que funda la furia del agua. En ellos se miraron San Martín, Bolívar, Juana, Manuela... Y vos, el luchador de hoy. Es correntada que no se fatiga.

Soy, somos, el júbilo y la adversidad. Soy, somos, todo lo que nos constituye.

Creemos que, en esta primera Vendimia del reencuentro, recibimos las miradas y las emociones como seres con conciencia de la finitud y buscando mitigar las ausencias con la afirmación de la vida. Parte que vuelve a reunirse, a congregarse, a sumar nuevamente después de tanto espacio, tanto silencio y tanta distancia.

Este vino, esta gente y este brindis es lo que Mendoza puede ofrecer al mundo.

Staff

Guion: Arístides Vargas.

Dirección General: Vilma Rúpolo / Federico Ortega.

Producción Ejecutiva: Mariano Morales.

Dirección Audiovisual: Matías Rojo.

Producción Artística: Liliana Bermúdez.

Dirección Musical: Mario Galván y Pablo Budini.

Diseño Escenográfico: Luis Gattas.

Dirección Coreográfica: Marcela Nadal y Virginia Páez.

Dirección Actoral: Nuria Atencio y Kevin Viñals.

Cajas Lumínicas: Héctor Romero.

Jefatura Técnica: Alejandro Aruj.

Jefe de Traspuntes: Mirta Rodríguez.

Fuente: Prensa Gobierno de Mendoza