

Mendoza vivió su Fiesta Nacional de la Vendimia: convocó a más de 60.000 personas

8 marzo, 2022



El Teatro Griego Frank Romero Day volvió a latir con una histórica fiesta que marcó el reencuentro con presencialidad plena.

La puesta *Milagro del vino nuevo*, con dirección de Vilma Rúpolo y Federico Ortega, convocó a más de 60.000 personas en el Teatro Griego Frank Romero Day durante las tres noches. Fue la historia de las mujeres y hombres que han hecho grande a Mendoza. Desde los primeros huarpes a San Martín y a los que lucharon y luchan contra la pandemia de COVID-19.

Fue una verdadera fiesta la que disfrutaron mendocinos y turistas que visitaron durante este fin de semana nuestra provincia.

Los shows de cierre de las dos noches posteriores al Acto Central fueron ovacionados por el público: Abel Pintos, en la Segunda Noche, y Nicki Nicole, en la Tercera.

También las previas con los DJ y los ensambles que homenajearon al folclore y al rock nacional, a cargo de reconocidos músicos locales, fueron muy aplaudidas por el público.

La ministra de Cultura, Nora Vicario, presente en cada uno de los actos de la Fiesta Nacional de la Vendimia, destacó: “La Fiesta de la Vendimia siempre es emocionante, pero esta vez ha sido especialmente conmovedora, porque no sabíamos si esto iba a ser posible, con la presencialidad plena, pero la firme voluntad del Gobernador Rodolfo Suarez y la disminución de casos hizo realidad este sueño. Hemos podido vivir estos días y compartir este espectáculo maravilloso gracias al enorme esfuerzo, compromiso y dedicación de artistas, músicos, equipo de Vendimia y gran cantidad de personas que trabajan para hacerla realidad. Estoy muy feliz y agradecida. Mendoza brilló con su gran Fiesta Nacional”.

La fiesta en números

Con 12 cuadros, la obra *Milagro del vino nuevo* llevó a escena un mensaje vital, con un despliegue artístico y técnico a la altura de los grandes espectáculos a escala global. 750 bailarines, 350 actores y 125 músicos desplegaron todo su talento en este gran escenario.

3.200 m² en 7 escenarios del Frank Romero Day. Entre ellos se destaca el de los músicos, con las características de un teatro por sus condiciones acústicas, zonas de circulación y áreas de trabajo.

2.800 m² ocupó el anillo de servicios con camarines, catering, primeros auxilios, oficinas de producción, bomberos, depósitos de vestuario, espacio de maquillaje y puesta a punto de vestuario. Casi iguala las dimensiones del escenario, para

cumplir con el protocolo de COVID-19 y procurar el distanciamiento social.

7.000 piezas integraron el vestuario de la Vendimia 2022. Hay telas intervenidas con técnicas originales.

700 m2 de cajas lumínicas, patrimonio cultural mendocino, y en esta edición hay innovación y evolución. Sobre el escenario del Frank Romero Day emerge un volcán de 220 metros cuadrados. Por su iluminación, la pieza escultórica muta en variados colores y planos. El volcán representa un hito cultural e identitario y es una evolución en la construcción de este recurso escenográfico y patrimonial de Mendoza.

Sonido 3D. Es la primera vez que se aplicó al espectáculo central de la Fiesta el sonido inmersivo. Se trata de una experiencia tridimensional que genera una atmósfera envolvente.

Música original. Bajo la dirección y composición de Mario Galván y Pablo Budini, el ensamble de músicos interpretó 80% de piezas originales compuestas para esta Fiesta. Todos los músicos de viento, cuerda y percusión son mendocinos, al igual que los cantantes.

700 artefactos lumínicos + 40 máquinas de humo

Vestuario de 7.000 prendas intervenidas con técnicas originales. Por otro lado, dentro del área, se complementa el vestuario con accesorios y maquillajes.

Fuente: Prensa Gobierno de Mendoza