

Falleció la actriz de “Chiquititas”, Gabriela Lerner

9 enero, 2024



Tenía 67 años. Trabajó en ficciones como “Lalola”, “Mesa de Noticias” y “Primicias”.

A los 67 años murió la actriz Gabriela Lerner, quien fue parte de diversas ficciones nacionales como Chiquititas y Lalola.

La noticia fue confirmada por la Asociación Argentina de Actores y Actrices. Según informaron, su deceso fue en Holanda.

*Con tristeza, nos despedimos de nuestra afiliada, la actriz Gabriela Lerner, quien tuvo una destacada carrera en teatro, cine, televisión y como gestora cultural. Extendemos nuestras condolencias a sus seres queridos, acompañándolos en este difícil momento <https://t.co/NDL1cElxMk>
[pic.twitter.com/hYnPcriFwq](https://t.co/NDL1cElxMk)*

– Asociación Argentina de Actores (@actoresprensa) [January 9, 2024](#)

Nació el 19 de diciembre de 1956. Gabriela se formó como actriz en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático y con Oscar Fessler. Además, completó su formación con Julio Ordano, Carlos Moreno, Luis Agustoni y Cristina Moreira. Formó parte del grupo La Galera Encantada, dedicado a espectáculos para niños y jóvenes.

Su extenso trabajo teatral abarcó salas independientes, comerciales y espacios oficiales como el Teatro Nacional Cervantes y el Teatro Presidente Alvear. Entre las producciones en las que participó se encuentran “Los indios estaban cabreros”, “El movimiento continuo”, “De postre el hado”, “Romeo y Julieta”, “Robin Hood”, “Gente como uno”, “La taberna del cuervo blanco”, “El pobre Franz”, “Madame de Sade”, “Cuento de invierno”, “El castillo de Kafka”, entre otras.

En el ámbito cinematográfico, participó en películas como “La Cruz Invertida”, “El Cabecita Negra”, “Una pasión borgesiana” y “Amaneció Naranja”.

En televisión, formó parte de ficciones como “Zíngara”, “Chiquititas”, “Mesa de Noticias”, “Mujer comprada”, “Lalola”, “Mamitas”, “Milady”, “Primicias”, entre otras.

Además, en publicidad, se destacó en spots para marcas como Aspirina Bayer, Skip, Sanyo, La Morenita, La Nación, Fanta, Sprite, Telecom, entre otras.

Como gestora cultural e institucional, Gabriela ocupó roles destacados, siendo coordinadora artística del Teatro Palermo, formando parte de la Comisión Directiva de ARTEI, integrando el Directorio de Proteatro, ejerciendo como coordinadora administrativa del Teatro Becket y siendo parte del equipo del

Teatro Maipú de Banfield.

Fuente: ElSol