

# “El Reencuentro”, una obra que inauguró San Carlos sobre el autor de El Principito

6 febrero, 2023



**La escultura recrea aquel “abrazo” entre Antoine Saint Exúpery, y su amigo Henri Guillaumet donde destaca la fraternidad, unión y amistad entre Mendoza y Francia.**

El municipio de San Carlos a través de sus redes sociales informó que el pasado viernes se realizó la inauguración de una obra llamada “El Reencuentro”, que fue presentada en un acto donde asistió el Intendente Rolando Scanio, autoridades municipales y la reina y virreina departamentales de la Vendimia.

La obra mide 1,30 metros por 0,90 metros y fue realizada por el artista plástico Carlos Escoriza, está hecha de resina y estructura de hierro por lo que se pueden apreciar sus colores y su forma.



Carlos Escoriza nació en Mendoza en 1976, he inicia sus estudios en Artes muy temprano a los 11 años en el Centro Polivalente de arte de San Rafael, en 2010, 2011 y 2013 obtiene la beca del Fondo Nacional de las Artes y fue uno de los creadores del espacio de visualización y experimentación artística "Bitácora" e integra el colectivo artístico Nicola Tourett.

La escultura hace referencia a un accidente aéreo que ocurrió en las cercanías de la Laguna del Diamante, hecho histórico donde el autor se basó del libro "El Principito", donde destaca la fraternidad, unión y amistad entre Mendoza y Francia.

Esto sucedió a principios de la década del 30, ambos empleados de la compañía aérea francesa "Aeropostale", se encontraban en nuestro país para trazar nuevas rutas de servicio en América del Sur.



**“Queremos que esta obra resignifique el valor de la amistad, como fue la de Guillaumet y Saint-Exúpery y que sea una razón más para resaltar la importancia de los lazos entre nuestra Provincia y Francia. Demostrando con esta historia y estos actos que lo esencial sigue siendo aquello que se siente con el corazón.es hoy hemos querido representar con esta escultura. Revalorizando la unión y fraternidad que existe entre Mendoza y Francia”** Expresó el Intendente Rolando Scanio.









