

El ciclo musical “Paisajes Sonoros” tendrá un episodio en el desierto de Huayquerías

18 agosto, 2020



En busca del escenario perfecto, el domingo 23, desde las 19, se estrenará la segunda entrega de esta propuesta audiovisual sin precedentes.

A través de la plataforma www.mendozaencasa.com, *Paisajes Sonoros* es un ciclo de sesiones musicales, grabadas en algunos de los parajes naturales más imponentes de Mendoza.

Como es tendencia en el mundo, la música de avanzada y la tecnología se encuentran con la naturaleza en su estado puro, en lugares aislados de gran belleza y biodiversidad. El resultado es una combinación poética, entre pasado y futuro, que nos invita a deleitar nuestros sentidos.

En esta ocasión *Paisajes Sonoros* viaja a Huayquerías, en San

Carlos, donde se presentarán los músicos locales Ícaros del Azar (Live Set) y Valentina Chavez (Dj Set).

Unparaíso oculto en el Valle De Uco

A **114 kilómetros de la Ciudad de Mendoza**, en San Carlos, se ponen de pie paredones de **arena y arcilla**, labrados por el agua, durante siglos. Se los conoce como Huayquerías y en algunos casos, superan los **50 metros de altura**. Es un verdadero laberinto natural, con un microclima especial, en el invierno es cálido y en el verano, es fresco por las filtraciones y manantiales que mantienen húmedo el lugar.

El nombre proviene de la definición “zanjones provocados por la erosión”, en el idioma quechua o “Lanzas de Agua”, por la nación mapuche y los pueblos pehuenches que habitaron el territorio sancarlino. Se trata de un lugar místico, que antaño supo ser cuna de guerreros que se preparaban física y espiritualmente.

Artistas en Huayquerías

Icaros del azar fue concebido para explorar áreas relacionadas entre sonido, música y estados de conciencia, permitiendo compartir experiencias con otras disciplinas como mindfulness, quiropraxia, yoga y ceremonias. Más de veinte años de experiencia profesional en distintos ámbitos de la música y el sonido avalan este proyecto.

Los conciertos meditativos han sido desarrollados con la idea de invitar a los asistentes a participar de una meditación guiada por la música, un viaje sonoro, un arrullo de frecuencias.

Los instrumentos que utilizan y su variedad incrementan los matices, colores y timbres de las frecuencias, sumando a ellos osciladores, procesadores y sonido binaural.

Las ondas cerebrales son los impulsos emitidos por nuestro

cerebro que viajan a través de las neuronas, creándonos – generándonos, son nuestra interconexión, que emitiendo distintas frecuencias se corresponden a distintos estados de conciencia, estas ondas tienen sus equivalentes en medidas Hertzios con el sonido.

Ícaros del azar relaciona la música a los estados de conciencia, estimulando a través del sonido un estado meditativo en una creación musical, un viaje sonoro a través de las ondas de frecuencia.

Con origen en la provincia de Mendoza, el comienzo de **Valentina Chaves** en el mundo de la música fue a la temprana edad. Con la influencia y el apoyo de su extensa familia de músicos, se dedicó a estudiar lenguaje musical y piano, entre otros instrumentos, en los cuales desarrolló su habilidad.

Su interés en la música electrónica nació cuando ella apenas tenía 15 años, fue entonces cuando comenzó a desenvolverse como DJ, involucrándose en la organización de eventos, a fin de desarrollar y fomentar la cultura electrónica en Tunuyán, su pueblo de residencia en aquel momento.

La música la ha llevado a recorrer diversas discotecas de la región, conectándose con una amplia selección de artistas y referentes como Hernán Cattaneo, Sasha, Kevin Di Serna, Mariano Mellino, Frankie M, entre otros. También tuvo el honor de musicalizar la bienvenida al Cirque du Soleil en Mendoza, con 10hs set de música orgánica y andina, en representación de la cultura.

Su sonido vanguardista, orientado hacia el Progressive y Deep House, se caracteriza por la prolijidad y la presencia de una fina selección musical en la cual el buen groove es imprescindible.

Valentina se radica en la ciudad de Mendoza, actualmente su foco está en el proceso de trasladar sus conocimientos y

experiencia en la creación y producción de material musical de su autoría.

Su primer contrato firmado fue para el sello discográfico polaco "Soundteller Records" con el track Frankie M & Valentina Chaves – La Prima (Original Mix), el cual recibió el elogio de muchos artistas y fue incluido en el episodio "Resident 431", de Hernán Cattaneo.

Fuente: Prensa Gobierno de Mendoza