

Charly García inmortalizado en Nueva York: una esquina con su nombre

7 noviembre, 2023



Desde este mediodía en Nueva York, la ciudad que nunca duerme, Charly García se convirtió en un prócer del rock, equiparable a figuras como Carlos Gardel y Homero Manzi en Buenos Aires.

La **Esquina Charly García**, ubicada en *Walker Street* y *Cortlandt Alley*, se convirtió en un punto de referencia dedicado al músico argentino, conmemorando los **40 años del lanzamiento de su segundo álbum solista, "Clics Modernos"**, que marcó un hito en su carrera, sucediendo a *"Yendo de la cama al living"*.



La esquina de "Clics Modernos", parada obligada para los argentinos que visitan Nueva York. (Prensa Cancillería)

El día en que Charly García tuvo su propia esquina

Este emotivo acto fue organizado por Cancillería, la embajada argentina en Estados Unidos y el consulado local, que reunió a músicos, amigos y fanáticos de Charly. Entre los presentes se encontraban el embajador Jorge Argüello, el cónsul Santiago Villagra, Josi García Moreno (hermana de Charly), los fotógrafos Gabriel Rocca y Andy Cherniavsky, así como varios músicos y amigos notables, incluyendo a Hilda Lizarazu, el Zorrito von Quintiero y Fernando Samalea.

La ceremonia, seguida por Charly a través de Instagram Live, contó con las palabras de Mariano Cabrera, el organizador del evento, quien destacó que **Charly se ha convertido en un símbolo de la argentinidad**, al nivel del dulce de leche, el fútbol y Gardel. En la ceremonia se develó una placa conmemorativa, y se celebró un mini recital con temas icónicos de "Clics Modernos". Entre los asistentes, el disco es considerado uno de los mejores de Charly García, con canciones memorables como "Nos siguen pegando abajo", "No soy un extraño", "Los dinosaurios", y más.

pic.twitter.com/zBdxjc1JNA

– Cancillería Argentina 🇲🇦 (@CancilleriaARG) [November 6, 2023](#)

¿Por qué en NY?

La importancia de **“Clics Modernos”** radica en que fue **un disco grabado en Nueva York**, lo que le dio un **sonido único**. Contó con la colaboración de músicos destacados como Pedro Aznar, Larry Carlton, Doug Norwine y Casey Scheuerrell. Las nueve canciones del álbum, todas compuestas por Charly García, han dejado una huella indeleble en la historia del rock.



Charly, en 1983. Tenía 31 años cuando grabó el mítico álbum.

(Foto: IG charlygarciacorner)

Charly García, agradecido y “honrado”

Charly García expresó su agradecimiento y honor al ser reconocido de esta manera en Nueva York. En una carta enviada al cónsul argentino, Santiago Villalba, el músico **manifestó su felicidad y su deseo humorístico de decirle a un taxista: “Déjeme acá, en Walker St... y yo”**. Este tributo a Charly García es el resultado de la iniciativa de Mariano Cabrera, respaldada por el Consulado argentino y la alcaldía de Nueva York, que demuestra cómo la música y el legado de Charly trascienden fronteras.

La **“Charly García Corner”** en Nueva York es una muestra de cómo la música puede **unir a las personas y trascender el tiempo y el espacio**, rindiendo homenaje a un ícono indiscutible del rock argentino y mundial.

Con información de *telam*