

Busse-Torres, el grupo sancarlino que deslumbró al público en el Festival del Agua y la Producción

14 febrero, 2023



Por Antonella Escobar.

Los grandes artistas, de La Consulta, participaron de la 7ª edición del evento y tocaron sus grandes éxitos.

Busse-Torres se hizo presente en Festival del Agua y de la Producción el día domingo 12 de febrero y deslumbró al público.

El conjunto surgió el 2020 en la pandemia; el reconocido Laureano Busse, con una importante trayectoria como solistas, en es momento se encontraba produciendo una serie de videos para su canal de YouTube, denominada "Encontrarnos", cuando invitó a **Matias Torres** a grabar una tonada titulada "Volver a

ser niños". Luego de ser publicada, la interpretación de los artistas impactó de muy buena manera en el público y a partir de ahí decidieron seguir tocando juntos. Iniciaron sus presentaciones en Don Pedro y a medida que pasó el tiempo siguieron probando repertorio y vieron que funcionaba lo que estaban haciendo.

En comunicación con *El Cuco Digital* [Laureano Busse](#) contó como fue la experiencia de este dúo en el Festival del Agua y de la Producción 2023, y también cuáles serán las fechas confirmadas para su próximo show.

¿Cómo surgió el nombre ?

El surgimiento del nombre es la combinación de los dos apellidos; queríamos marcar que cada uno de nosotros tiene algo para aportar (...) Yo tengo dos discos solistas como Laureano Busse, y nos parecía bien que nuestros apellidos sean los que lleven el nombre de esta formación artística.

-¿Cuál es el tipo de música que realizan?

La música que hacemos es un repertorio principalmente de música cuyana; por ahí hacemos algunas canciones de Horacio Guaraní, de Felix Dardo Palorma; hacemos las canciones que por ahí nos gustan; tenemos una zamba que es de autoría de Matías Torres que se llama "Mañana será mejor", y vamos sumando de a poco algunas canciones propias pero más que nada gira entorno a composiciones de autoría cuyana; también hacemos muchas canciones de Chimica Gonzáles, una persona que era de Tunuyán; hacemos un balls de Jorge Manzilla; tratamos de rescatar esos autores cuyanos que son incluso hasta contemporáneos.



-¿Cómo fue su experiencia en el Festival?

La experiencia en el Festival fue muy linda; nosotros venimos de estar en Córdoba, yo vengo de quedar segundo en el Festival Nacional del Malambo como solista instrumental a nivel nacional y con Mati venimos de que él participara como solista vocal del Pre Cosquín; veníamos con muchas ganas de tocar en nuestro pueblo, teníamos muchas ganas de tocar en el Festival del Agua.

El Festival es nuevo, lo ha hecho gente joven, es una comisión joven y nosotros queríamos ser parte del mismo; creíamos que nuestra música daba con el contexto del Festival y así fue. Nos fue muy bien, tuvimos una respuesta de la gente muy positiva; nos pedían canciones; hay gente que ya escucharon las canciones que venimos haciendo sin haber concretado la grabación que tenemos pendiente, así que eso bueno habla muy bien del proyecto; las emociones eran variadas; no queríamos dejar de tocar; siempre nos sentimos muy cómodos en San Carlos y bueno que se haya podido hacer el Festival del Agua, creo que es un gran logro no solo para la comisión, es un gran logro para el pueblo de Chilecito, para el pueblo de San Carlos y bueno fue ese vaivén de emociones de estar contento también por estar pisando es escenario tan hermoso.

¿Cuáles son sus próximos proyectos?

Vamos avanzando en el camino según lo que vaya surgiendo; nosotros estamos grabando un material para un disco y la idea es poder concretar ese disco.

Ahora vamos a tocar en Semana Federal representando a San Carlos y tenemos ganas hacer algunas fechas ahí en San Carlos; también estuvimos tocando un lugar muy lindo que se llama La Juana en Tunuyán y está buenísimo ese espacio también.

El 22 de febrero a las 20 horas en la Semana Federal vamos a estar en el Parque Central Ciudad de Mendoza.

